

# Cigar box broyardes pour les artistes du Rock Oz'

## Avenches

**Enseignant de travaux manuels, Daniel Borel est aussi luthier. Ce Broyard s'est spécialisé dans la création de guitares, qu'il fait tester au festival**

«J'adore ce modèle avec une corde de basse et trois de guitares permettant de réunir les deux sons. Serait-il possible de me la faire parvenir en Italie?» En ce mercredi après-midi, un musicien de Nicola Cavallaro, le finaliste de The Voice 2017, vient de passer sur le stand de Daniel Borel, monté dans le *backstage* du festival avenchois Rock Oz'Arènes, quelques minutes avant le concert de l'artiste italien sur la Grande Scène. Visiblement conquis par l'une des cigar box guitars mises à disposition par le Broyard sur son stand, il garantit de rester en contact pour le plus grand plaisir de l'artisan de 48 ans. «J'adore quand des professionnels testent mes bébés», se réjouit-il.

Enseignant de travaux manuels à la ville, Daniel Borel est aussi luthier par passion. L'habitant de Salavaux crée sa première guitare il y a près de 20 ans, après avoir commandé un livre aux États-Unis. «Cela m'avait pris presque une année pour maîtriser toutes les techniques comme le travail du bois, la recherche du son ou la peinture, sans compter les conversions des mesures des pouces en millimètres, se souvient-il. Mais, à la clé, j'étais content de cette guitare de jazz, alors j'ai continué.» À tel point que son label DB Guitars est désormais installé dans son propre atelier, dans la zone industrielle avenchoise.

C'est dans ce lieu que ce papa de deux ados s'est aussi spécialisé, depuis une dizaine d'années, dans la conception de drôles de guitares, bricolées par les premiers *bluesmen* noirs américains avec les moyens du bord pour jouer de la musique. «Un bout de manche à balai, une boîte de cigares ou n'im-

porte quoi qui puisse résonner, une corde et cela peut fonctionner», sourit le sympathique créateur, qui compte une quinzaine d'heures pour fabriquer une cigar box guitar basique, qui se négocie à 450 francs. Quant aux modèles plus évolués, ils peuvent monter jusqu'à 1300 francs.

Installé sous une voûte à l'arrière des arènes romaines, à deux pas des bars ou du jacuzzi géant réservés aux artistes, Daniel Borel présente ainsi ses créations depuis 2016 aux artistes du festival. «Cette année-là, Seasick Steve se produisait dans le cadre du festival. Comme il joue souvent sur des cigar box, j'avais approché le festival pour savoir si je pouvais éventuellement lui proposer de jouer sur mes instruments», détaille l'enseignant. Si la rencontre avec le chanteur américain n'a finalement jamais eu lieu, l'organisation du Rock Oz'Arènes a pensé qu'un tel stand pouvait apporter une plus-value dans le *backstage* du festival.

De quoi nouer des contacts dans le monde entier avec les artistes internationaux qui défilent chaque année dans les arènes. «Après un contact avec le chanteur d'Apocalyptica en 2016, j'ai pu livrer une cigar box à Las Vegas. La même année, tous les musiciens de Zazie sont passés sur mon stand. Et l'an dernier, un technicien qui accompagnait Jain est venu voir mes instruments, car un collègue travaillant pour Thiéfaïne, qui était venu en 2016, lui en avait parlé», s'émerveille le Broyard. Pas de quoi toutefois vouloir vivre de sa passion. En effet, cela impliquerait des contraintes de rendement, alors qu'aujourd'hui il passe le temps qu'il souhaite pour créer chaque instrument, que ce soit une guitare conventionnelle ou une cigar box.

**Sébastien Galliker**

### Rock Oz'Arènes d'Avenches

Jusqu'au 18 août dans les arènes

[www.rockozarenas.com](http://www.rockozarenas.com)

[www.dbguitars.ch](http://www.dbguitars.ch)



Pendant Rock Oz'Arènes, les artistes du festival peuvent tester les cigar box de Daniel Borel. JEAN-PAUL GUINNARD